

WILD WEST & WICKED



Chorégraphe	Rob Fowler (ES) février 2026
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 2 Tags, 1 Final
Musique	Wild West & Wicked by DJTEXX
Rythme	
Niveau	Improver (Nov/Inter) Débuter la danse après 32 comptes

S1: Stomp R Fwd, R Toe Fans, Stomp L Fwd, L Toe Fans

1-2-3-4 **STOMP** PD en avant pointe **IN**, tourner pointe **OUT**, pointe **IN**, tourner pointe **OUT AVEC** reprise PDC sur PD
5-6-7-8 **STOMP** PG en avant pointe **IN**, tourner pointe **OUT**, pointe **IN**, tourner pointe **OUT AVEC** reprise PDC sur PG

S2: K Step With Claps and ¼ Turn L Hitching R

1-2-3-4 Poser PD en diag avant D, toucher PG à côté PD + **CLAP**, poser PG en diag arrière G, toucher PD à côté PG + **CLAP**
5-6 Poser PD en diag arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**
7-8 Poser PG en diag avant gauche, en gardant le PDC sur PG **pivoter 1/4 à gauche** et **HITCH** du genou D + **CLAP** **9h00**

S3: Grapevine R With Brush, Grapevine L With Brush

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, **BRUSH** PG à côté PD
5-6-7-8 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, **BRUSH** PD à côté PG

S4: Side R, Hold, Side L, Hold, R Hand on Hip, L Hand on Hip, Hip Roll

1-2-3-4 Poser PD légèrement à droite, **HOLD**, poser PG légèrement à gauche (largeur d'épaules entre les pieds), **HOLD**
TAG 2 + RESTART à ce niveau mur 6 (début du mur à 6h00, Tag face à 3h00, fin du Tag et Restart face à 6h00)
5-6-7-8 Poser main D sur hanche D, main G sur hanche G, sur 7-8 rouler des hanches sens trigonométrique (PDC sur PG)

S5: Back R, Touch L, Back L Touch R, Back R, Touch L, Back L, Touch R

1-2 Poser PD légèrement sur la diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**
3-4 Poser PG légèrement sur la diagonale arrière Gauche, toucher PD à côté PG + **CLAP**
5-6 Poser PD légèrement sur la diagonale arrière droite, toucher PG à côté PD + **CLAP**
7-8 Poser PG légèrement sur la diagonale arrière Gauche, toucher PD à côté PG + **CLAP**

S6: Shoop Shoop R With Brush, Shoop Shoop L With Brush

1-2-3-4 Poser PD légèrement sur la diag. avant D, poser PG à côté PD, poser PD en diag. avant D, **BRUSH** PG à côté PD
5-6-7-8 Poser PG légèrement sur la diag. avant G, poser PD à côté PG, poser PG en diag. avant G, **BRUSH** PD à côté PG

S7: R Mambo Fwd, Hold, L Coaster, Touch R

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD légèrement en arrière, **HOLD**
5-6-7-8 Poser PG en arrière, ramener PD à côté PG, poser PG en avant, toucher PD à côté PG

S8: ¼ Monterey Turn R, Step Fwd R, Pivot ½ Turn L, Stomp R, Stomp L

1-2 Pointer PD à droite, **pivoter 1/4 tour à droite** ET poser PD à côté PG **12h00**
3-4 Pointer PG à gauche, ramener PG à côté PD
5-6-7-8 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 à gauche** (reprise PDC sur PG), **STOMP** PD à côté PG, **STOMP** PG à côté PD **6h00**

TAG 1 à la fin des murs 3 (face 6h00) et 4 (face 12h00) ajouter les 4 comptes : Rocking Chair du PD

1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir PDC sur PG, poser PD en arrière, revenir PDC sur PG

TAG 2 sur le mur 6, après 24 comptes (face à 3h00) ajouter les 4 comptes : Jaz Box ¼ tour à droite (on arrive face 6h00)

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD, pivot ¼ à droite **ET** poser PD à droite, poser PG en avant

FINAL : sur le mur 8 (face à 12h00) ne danser que les 4 premiers compte puis STOMP PG en avant

Count:64 Wall:2 Level:Improver

Choreographer:[Rob Fowler](#) (ES) - February 2026 Music:[Wild West & Wicked](#) - DJTEXX

Intro: 32 counts (approx. 13s)

***Ensure the version is 2m 54s called “Wild West & Wicked” (not “Wild West and Wicked”)**

S1: Stomp R Fwd, R Toe Fans, Stomp L Fwd, L Toe Fans

1,2Stomp R forward with toes slightly turned in, fan R toes out
3,4Fan R toes in, fan R toes out and transfer weight to R
5,6Stomp L forward with toes slightly turned in, fan L toes out
7,8Fan L toes in, fan L toes out and transfer weight to L [12:00]

S2: K Step With Claps and ¼ Turn L Hitching R

1,2Step R diagonally forward R, touch L next to R (+ clap)
3,4Step L diagonally back L, touch R next to L (+ clap)
5,6Step R diagonally back R, touch L next to R (+ clap)
7,8Step L diagonally forward L, keeping weight on L make ¼ turn L hitching R (+ clap) [9:00]

S3: Grapevine R With Brush, Grapevine L With Brush

1,2,3,4Step R to R side, step L behind R, step R to R side, brush L next to R
5,6,7,8Step L to L side, step R behind L, step L to L side, brush R next to L [9:00]

S4: Side R, Hold, Side L, Hold, R Hand on Hip, L Hand on Hip, Hip Roll

1,2Step R slightly out to R side, hold
3,4Step L slightly out to L side (shoulder-width apart), hold
TAG 2: Here during WALL 6 then RESTART facing 6:00
5,6Place R hand on R hip, place L hand on L hip
7,8Rotate/roll hips anticlockwise for counts 7-8 (weight ends on L) [9:00]

S5: Back R, Touch L, Back L Touch R, Back R, Touch L, Back L, Touch R

1,2Step back R slightly to R diagonal, touch L next to R (+ clap)
3,4Step back L slightly to L diagonal, touch R next to L (+ clap)
5,6Step back R slightly to R diagonal, touch L next to R (+ clap)
7,8Step back L slightly to L diagonal, touch R next to L (+ clap) [9:00]

S6: Shoop Shoop R With Brush, Shoop Shoop L With Brush

1,2Step R forward slightly to R diagonal, step L next to R
3,4Step R forward slightly to R diagonal, brush L next to R
5,6Step L forward slightly to L diagonal, step R next to L
7,8Step L forward slightly to L diagonal, brush R next to L [9:00]

S7: R Mambo Fwd, Hold, L Coaster, Touch R

1,2,3,4Rock forward on R, recover weight on L, step slightly back on R, hold
5,6,7,8Step back on L, step R next to L, step forward on L, touch R next to L [9:00]

S8: ¼ Monterey Turn R, Step Fwd R, Pivot ½ Turn L, Stomp R, Stomp L

1,2Touch R to R side, make ¼ turn R stepping R next to L [12:00]
3,4Touch L to L side, step L next to R
5,6Step forward on R, make ½ turn L (weight forward on L) [6:00]
7,8Stomp down on R next to L, stomp down on L next to R

TAG 1:

**(Wall 3&4) At the end of WALL 3 (facing 6:00) and the end of WALL 4 (facing 12:00), please add the following 4-count tag:
R Rocking Chair**

1,2,3,4Rock forward on R, recover weight on L, rock back on R, recover weight on L

TAG 2:

(Wall 6) During WALL 6 please dance up to and including count 4 of S4 (side R, hold, side L, hold) then add the following 4-count tag (facing 3:00) then RESTART the dance facing 6:00:

R Jazz Box ¼ Turn R

1,2,3,4Cross step R over L, step back on L, make ¼ turn R stepping R to R side, step forward on L

ENDING: The song ends during WALL 8 (which starts facing 12:00). Dance counts 1-4 of S1 then stomp forward on L for the big finish – ta da!!