

WILDFLOWERS WILD HORSES



Chorégraphe Sandra Moschel (FR) janvier 2024
Description 32 comptes, 2 murs, 1 restart
Musique Wildflowers And Wild Horses by Lainey Wilson
Rythme
Niveau Débutant

Débuter la danse après 16 temps

[1-8] Vine (R) - Touch - Vine (L) - Touch

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, toucher la pointe du PG à côté PD
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à gauche, toucher la pointe du PD à côté PG

[9-16] Heel (R and L) - Heel - Hook - Heel Heel (L and R) - Heel - Hook - Heel

- 1&2& Toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG, toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD
- 3&4& Toucher talon PD en avant, **HOOK** PD devant jambe gauche, talon PD en avant, ramener PD à côté PG
- 5&6& Toucher talon PG en avant, ramener PG à côté PD, toucher talon PD en avant, ramener PD à côté PG
- 7&8& Toucher talon PG en avant, **HOOK** PG devant jambe droite, talon PG en avant, ramener PG à côté PD

RESTART à ce niveau au 5^{ième} mur, ce mur commence face à 12h00, le restart se fait face à 12h00

[17-24] Shuffle fwd (R and L) - Rocking Chair

- 1&2 Poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant (pas chassé avant droit)
- 3&4 Poser PG en avant, glisser PD à côté PG, poser PG en avant (pas chassé avant gauche)
- 5-6 Poser PD en avant, revenir Poids Du Corps sur PG
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir Poids Du Corps sur PG

[25-32] Paddle Turn 1/4 x2 (L) - Jazz-box cross

- 1-2 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 de tour à gauche AVEC** reprise Poids Du Corps sur PG
- 3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/4 de tour à gauche AVEC** reprise Poids Du Corps sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG, aligner PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

9h00

6h00

FINAL : au 13^{ième} mur, après 4 comptes de la section 3 : poser PD en avant, pivot 1/2 tour à gauche (12h00)

Recommencez et souriez

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32 Wall:2 Level:Beginner

Choreographer:[Sandra Moschel](#) (FR) - 21 January 2024

Music:[Wildflowers and Wild Horses](#) - Lainey Wilson

[1-8] Vine (R) - Touch - Vine (L) - Touch

1-2RF to the right - LF behind PD

3-4RF to right - Touch LF next to PD

5-6LF to left - RF behind LF

7-8LF left - Touch RF next to LF

[9-16] Heel (R and L) - Heel - Hook - Heel Heel (L and R) - Heel - Hook - Heel

1&2&Heel Rf front - Rd next to LF - Heel LF front - LF next to PD

3&4&Heel Rd front - Cross Heel Rd front left leg - Heel right front - right side next to left

5&6&Heel LF front - LF next to Rd - Heel Rd front - PD next to LF

7&8&Heel LF forward - Cross Heel LF in front right leg - Heel L front - L next to the R

[17-24] Shuffle fwd (R and L) - Rocking Chair

1&2RF forward - LF next to RF - RF forward

3&4LF forward - RF next to LF - LF forward

5-6PD forward with support - Return support PG

7-8PD rear with support - Return support LF

[25-32] Paddle Turn 1/4 x2 (L) - Jazz-box cross

1-2PD forward - 1/4 turn left

3-4PD forward - 1/4 turn left

5-6Cross RF in front LF - LF back

7-8PD to the right - Cross LF in front of PD

Restart: At the 5th wall after 16 counts (2 sections)

Final: 13th wall - after the 4th count of the 3rd section: PD before - 1/2 turn to the left (12:00 p.m.)

Fleurs sauvages et chevaux sauvages

Wildflowers and wild horses

En pleine nuit

In the middle of the night

J'entends un coyote des champs de maïs pleurer

I hear a cornfield coyote cry

Sur la lune, quoi qu'il arrive

Up at the moon, no matter what

Ciel sous lequel je m'étends

Sky I'm laying under

Dans l'oeil d'un ouragan

In the eye of a hurricane

Quand j'ai eu un pied dans la tombe

When I got one foot in the grave

Je vais enfoncer mes bottes dans la terre

I'll dig my boots into the dirt

Et affronter le tonnerre qui roule

And face the rolling thunder

Je suis cinq générations à ouvrir la voie
I'm five generations of blazing a trail

À travers les vallées de barbelés et les vallons envahis par la végétation
Through barbed wire valleys and overgrown dells

Je suis pieds nus et à cru et je suis né dur comme des ongles
I'm barefoot and bareback and born tough as nails

Whoa, whoa, whoa
Whoa, whoa, whoa
Je suis quatre cinquièmes d'imprudent et un cinquième de Jack
I'm four-fifths of reckless and one-fifth of jack

Je pousse comme une marguerite à travers les vieilles fissures du trottoir
I push like a daisy through old sidewalk cracks

Ouais, mon un peu fou continue de suivre son cours avec
Yeah, my kinda crazy's still running its courses with

Fleurs sauvages et chevaux sauvages
Wildflowers and wild horses
C'est dans l'eau dans mes veines
It's in the water in my veins

Ce pain du ciel tombe comme la pluie
That bread of heaven falls like rain

Donc je suis pris en charge de toute façon
So I'm taken care of either way

Faire quelque chose de la façon dont je suis fait
Make somethin' out of how I'm made

Jusqu'à ce que je prenne le train de la gloire
Until I hitch a ride on glory's train
Je suis cinq générations à ouvrir la voie
I'm five generations of blazing a trail

À travers les vallées de barbelés et les vallons envahis par la végétation
Through barbed wire valleys and overgrown dells

Je suis pieds nus et à cru et je suis né dur comme des ongles
I'm barefoot and bareback and born tough as nails