

TENNESSEE WHISKEY



Chorégraphe

Rob Fowler (ES) octobre 2025

Description

Line, 64 comptes, 2 murs, 1 PONT, 1 RESTART

Musique

Sippin' Tennessee Whiskey by Cowboys And Indie

Rythme

Niveau

Intermédiaire

Débuter la danse après 24 comptes

S1: Side Rock, Recover, Cross Shuffle, ¼ R back L, Side R, Cross Shuffle

1-2-3&4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD devant PG, glisser PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 **Pivoter 1/4 à droite** ET poser PG en arrière, poser PD à droite

3h00

7&8 Croiser PG devant PD, glisser PD à droite, croiser PG devant PD

S2: Side R, Hold, Ball Side, Touch, L Rolling Grapevine with Brush

1-2&3-4 Poser PD à droite **1**, **HOLD 2**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD à droite **3**, toucher PG à côté PD (+CLAP) **4**

5-6-7-8 **Pivoter 1/4 à G** ET poser PG en avant, **1/2 à G** ET poser PD en arrière, **1/4 à G** ET poser PG à gauche, **BRUSH** PD

S3: R Shuffle Fwd, Rock Fwd, Recover, Step L, Rock Fwd, Recover, R Coaster

1&2-3-4 Poser PD en avant, glisser PG à côté PD, poser PD en avant, poser PG en avant, revenir PDC sur PD

3h00

&5-6 Ramener PG à côté PD **&**, poser PD en avant **5**, revenir PDC sur PG **6**

7&8 Poser PD en arrière **7**, ramener PG à côté PD **&**, poser PD en avant **8**

S4: Step Fwd L, Pivot ¾ R, L Chasse, Rock Back, Recover, R Kick Ball Cross

1-2 Poser PG en avant **1**, **pivoter 3/4 tour à droite** AVEC reprise PDC sur PD **2**

12h00

3&4 Poser PG à gauche **3**, glisser PD à côté PG **&**, poser PG à gauche **4**

5-6-7&8 Poser PD en arrière, revenir sur PG, KICK PD en diag D, poser PD sur la plante à côté PG, croiser PG devant PD

***BRIDGE: Pont à ce niveau sur le mur 6 face à 6h00**

S5: Switch Steps With ½ Pivot Turn L

1&2& Pointer PD à droite **1**, ramener PD à côté PG **&**, pointer PG à gauche **2**, ramener PG à côté PD **&**

3&4& Toucher talon PD en avant **3**, ramener PD à côté PG **&**, toucher talon PG en avant **4**, ramener PG à côté PD **&**

5&6& Toucher PD à côté PG **5**, pose PD légèrement en arrière **&**, toucher talon PG en avant **6**, ramener PG côté PD **&**

7-8 Poser PD en avant **7**, **pivoter 1/2 tour à gauche** AVEC reprise Poids Du Corps sur PG **8**

6h00

S6: R Dorothy, L Dorothy, Step Fwd R, Pivot ¼ L, Step Fwd R, Pivot ¼ L

1-2& Poser PD en diag avant droite **1**, LOOK PG croisé derrière PD **2**, poser PD en diag avant droite **&**

3-4& Poser PG en diag avant gauche **3**, LOOK PD croisé derrière PG **4**, poser PG en diag avant gauche **&**

***RESTART: à ce niveau mur 3 face à 6h00, REPRENDRE LA DANSE A PARTIR DE LA SECTION 5**

5-6-7-8 Poser PD en avant **5**, **pivoter 1/4 à G** AVEC reprise PDC sur PG **6**, PD en avant **7**, **pivot 1/4 à G** PDC PG **8**

12h00

S7: Cross R, Hold, Side L, R Heel, Hold, Step R, Cross L, Side R, L Behind-Side-Cross

1-2&3-4 Croiser PD devant PG **1**, **HOLD 2**, poser PG à gauche **&**, toucher talon PD en diag avant D **3**, **HOLD 4**

&5-6 Ramener PD à côté PG **&**, croiser PG devant PD **5**, poser PD à droite **6**

7&8 Croiser PG derrière PD **7**, poser PD à droite **&**, croiser PG devant PD **8**

S8: Side Rock, Recover, Cross Shuffle, Hinge ½ Turn R, Cross Shuffle

1-2-3&4 Poser PD à droite, revenir PDC sur PG, croiser PD devant PG, glisser PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 **Pivoter 1/4 à droite** ET poser PG en arrière, **pivoter 1/4 à droite** ET poser PD à droite

6h00

7&8 Croiser PG devant PD, glisser PD à droite, croiser PG devant PD

PONT : Sur le mur 6, danser les 4 premières sections, inclure ce pont de 4 temps puis continuer à partir de la section 5

1&2-3&4 KICK PD en diag avant droite **1**, poser PD sur la plante à côté PG **&**, croiser PG devant PD **2**, faire idem pour **3&4**

FINAL : la danse se termine sur le mur 7 face à 12h00 à la fin de la section 4, puis glisser le PD sur la droite

Count:64 Wall:2 Level:Intermediate

Choreographer:[Rob Fowler](#) (ES) - October 2025 Music:[Sippin' Tennessee Whiskey](#) - Cowboys and Indie
(1 Restart & 1 Bridge)

Intro: 24 counts (approx. 11s)

Music available on: danztunz.com and all major music platforms

S1: Side Rock, Recover, Cross Shuffle, ¼ R back L, Side R, Cross Shuffle

1,2Rock R out to R side, recover weight on L
3&4Cross step R over L, step L to L side (&), cross step R over L
5,6Make ¼ turn R stepping back on L, step R to R side [3:00]
7&8Cross step L over R, step R to R side (&), cross step L over R

S2: Side R, Hold, Ball Side, Touch, L Rolling Grapevine with Brush

1,2Step R to R side, hold
&3,4Step ball of L next to R (&), step R to R side, touch L next to R (& clap)
5,6Make ¼ turn L stepping forward on L, make ½ turn L stepping back on R
7,8Make ¼ turn L stepping L to L side, brush R beside L [3:00]

S3: R Shuffle Fwd, Rock Fwd, Recover, Step L, Rock Fwd, Recover, R Coaster

1&2Step forward on R, step L next to R (&), step forward on R
3,4Rock forward on L, recover weight on R
&5,6Step ball of L next to R (&), rock forward on R, recover weight on L
7&8Step back on R, step L next to R (&), step forward on R [3:00]

S4: Step Fwd L, Pivot ¾ R, L Chasse, Rock Back, Recover, R Kick Ball Cross

1,2Step forward on L, make ¾ turn R (weight on R) [12:00]
3&4Step L to L side, step R next to L (&), step L to L side
5,6Rock back on R, recover weight on L
7&8Kick R to R diagonal, step ball of R next to L (&), cross step L over R

****BRIDGE: See note below about adding BRIDGE here in WALL 6 facing 6 o'clock**

S5: Switch Steps With ½ Pivot Turn L

1&2&Point R to R side, step R next to L (&), point L to L side, step L next to R (&)
3&4&Touch R heel forward, step R next to L (&), touch L heel forward, step L next to R (&)
5&6&Touch R next to L, step slightly back on R (&), touch L heel forward, step L next to R (&)
7,8Step forward on R, make ½ turn L (weight forward on L) [6:00]

S6: R Dorothy, L Dorothy, Step Fwd R, Pivot ¼ L, Step Fwd R, Pivot ¼ L

1,2&Step R forward slightly to R diagonal, lock L behind R, step R forward (&)
3,4&Step L forward slightly to L diagonal, lock R behind L, step L forward (&)
***RESTART: See note below about RESTART here from S5 in WALL 3 facing 6 o'clock**
5,6Step forward on R, make ¼ turn L (weight on L)
7,8Step forward on R, make ¼ turn L (weight on L) [12:00]

S7: Cross R, Hold, Side L, R Heel, Hold, Step R, Cross L, Side R, L Behind-Side-Cross

1,2Cross step R over L, hold
&3,4Step L to L side (&), touch R heel to R diagonal, hold
&5,6Step R next to L (&), cross step L over R, step R to R side
7&8Step L behind R, step R to R side (&), cross step L over R [12:00]

S8: Side Rock, Recover, Cross Shuffle, Hinge ½ Turn R, Cross Shuffle

1,2Rock R out to R side, recover weight on L
3&4Cross step R over L, step L to L side (&), cross step R over L
5,6Make ¼ turn R stepping back on L, make ¼ turn R stepping R to R side [6:00]
7&8Cross step L over R, step R to R side (&), cross step L over R

Start Over

***RESTART:** During WALL 3 the music goes quieter during a short instrumental section. Keep dancing up to and including count 4& of section 6 (R Dorothy, L Dorothy), then RESTART the dance FROM SECTION 5 (switch steps) facing 6 o'clock.

****BRIDGE:** During WALL 6 dance up to and including count 8 of section 4 (R Kick Ball Cross) then ADD the following 4-count bridge (2 more R Kick Ball Crosses) facing 6 o'clock:

R Kick Ball Cross x2

1&2 Kick R to R diagonal, step ball of R next to L (&), cross step L over R

3&4 Kick R to R diagonal, step ball of R next to L (&), cross step L over R

Then carry on with the dance as normal from section 5.

ENDING: The music ends during Wall 7 at the end of section 4 (R Kick Ball Cross); just slide R to R side for the big finish!