ONE MORE FOR THE ROAD

Chorégraphe	Shane McFeever (IRE) & Fred Whitehouse (IRE) 21 decembre 2025
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 2 Restarts, 1 TAG, 1 Final
Musique	One More For The Road by CEOL
Rythme	130 BPM
Niveau	Novice/Inter Débuter la danse après 16 temps

Déroulement : 12h mur 1, 6h mur 2, 12h mur 3 RESTART, 6h mur 4,12h mur 5 RESTART, 6h mur 6, TAG, 6h mur 7, FINAL

[1 – 8] Point Forward, Point Side, Coaster Step R, Point Forward, Point Side, Coaster Step L

1-2-3&4Pointer PD en avant **1**, pointer PD à D **2**, poser PD en arrière **3,** ramener PG à côté PD **&**, poser PD en avant **4**
5-6-7&8Pointer PG en avant **5,** pointer PG à G **6,** poser PG en arrière **7,** ramener PD à côté PG **&**, poser PG en avant **8**

[9 – 16] Rock Forward, Recover, Shuffle ½ Turn R, Rock Forward, Recover, Shuffle ½ Turn L

1-2 Poser PD en avant **1**, revenir Poids Du Corps sur PG **2**
3&4 Pivoter 1/4 à droite **ET** poser PD à droite **3**, glisser PG à côté PD, pivoter 1/4 à droite **ET** poser PD en avant **4** 6h00
5-6 Poser PG en avant **5**, revenir Poids Du Corps sur PD **6**
7&8 Pivoter 1/4 à gauche **ET** Poser PG à G **7**, glisser PD à côté PG **&**, pivoter 1/4 à gauche **ET** poser PG en avant **8** 12h00

[17 – 24] Charlston Step with a Kick x2

1-2-3-4Poser PD en avant **1, KICK** PG en avant **2,** poser PG en arrière **3,** pointer PD en arrière **4**
5-6-7-8Poser PD en avant **5, KICK** PG en avant **6,** poser PG en arrière **7**, pointer PD en arrière **8**

[25 – 32] Modified Rumba Box

1-2-3&4Poser PD à droite **1**, ramener PG à côté PD **2,** poser PD en avant **3,** PG glissé à côté **&**, PD en avant **4**
5-6-7&8Poser PG à gauche **5**, ramener PD à côté PG **6,** poser PG en arrière **7,** PD glissé à côté **&**, PG en arrière **8**

[33 – 40] Rock Back R, Recover, Full Turning Shuffle, Stomp Together x2

1-2 Poser PD en arrière **1,** revenir PDC sur PG **2**
3&4 Pivoter 1/4 à G **ET** poser PD à droite, glisser PG à côté PD, pivoter 1/4 à G **ET** poser PD en arrière **(3&4)** 6h00
5&6 Pivoter 1/4 à G **ET** pose PG à gauche, glisser PD à côté PG, pivoter 1/4 à G **ET** poser PG en avant **(5&6)** 12h00
7-8 **STOMP** PD à côté PG **7**, **STOMP** PG à côté PD **8**

[41 – 48] Jazz Box ¼ Turn, Monterrey ¼ Turn

1-2-3-4Croiser PD devant PG **1,** aligner PG derrière PD **2,** P4 à D **ET** PD à droite **3,** poser PG en avant **4** 3h00
5-6-7-8Pointer PD à D **5,** pivot 1/4 à D **ET** ramener PD à côté PG **6,** pointer PG à gauche **7,** ramene PG à côté PD **8** 6h00
RESTART à ce niveau sur les murs 3 et 5, ces murs commencent face à 12h00, le restart se fait face à 6h00

[49 – 56] V-Step, Syncopated V-Step

1-2-3-4PD en diag avant D **OUT**, PG en diag avant G **OUT**, poser PD en arrière au centre **IN**, ramener PG à côté PD **IN**
&5-6 Poser PD en diag avant D **OUT &**, poser PG en diag avant gauche **OUT 5**, **CLAP** des mains **6**
&7-8 Poser PD en arrière au centre IN **&**, ramener PG à côté PD IN **7**, CLAP des mains **8**

[57 – 64] In a Circle, Shuffle x2, Walk x2

1&2-3&4Pivoter 1/4 à droite en pas chassé PD, PG, PD **1&2**, pivoter 1/4 à droite en pas chassé PG, PD, PG **3&4** 12h00
5-6-7-8 Pivoter 1/2 cercle à droite sur 4 pas, PD **5**, PG **6**, PD **7**, PG **8** 6h00

TAG 1 : [1-4] Walk x4 in a Semi-Circle (à faire à la fin du mur 6, ce mur commence face à 6h00 et se termine face à 12h00)
1-2-3-4 Continuer sur 1/2 cercle en pivotant 1/2 tour vers la droite sur 4 pas PD, PG, PD, PG 6h00

TAG 2 = FINAL : A LA FIN du mur 7 qui commence face à 6h00 et se termine face à 12h00, effectuer sur 16 temps DEUX FOIS de suite la section 8 de la danse.

Chorégraphie traduite par Sylvie http://littlerockdancers.fr
source : http://www.copperknob.co.uk/

Count:64 Wall:2 Level:Improver
Choreographer:Shane McKeever (IRE) & Fred Whitehouse (IRE) - December 2025 Music:One More for the Road - Ceol
Intro: 16 Counts, 9 secs approx..Notes: Restarts on walls 3 & 5, Tag 1 after wall 6, Tag 2 after wall 7

[1 – 8] Point Forward, Point Side, Coaster Step R, Point Forward, Point Side, Coaster Step L
1-2Point R fwd (1), Point R side (2) 12:00
3&4Step R back (3), Close L next to R (&), Step R fwd (4) 12:00
5-6Point L fwd (5), Point L side (6) 12:00
7&8Step L back (7), Close R next to L (&), Step L fwd (8) 12:00

[9 – 16] Rock Forward, Recover, Shuffle ½ Turn R, Rock Forward, Recover, Shuffle ½ Turn L
1-2Rock R fwd (1), Recover on to L (2) 12:00
3&4¼ turn R stepping R to R side (3), Close L next to R (&), ¼ turn R stepping R fwd (4) 6:00
5-6Rock L fwd (5), Recover on to R (6) 6:00
7&8¼ turn L stepping L to L side (7), Close R next to L (&), ¼ turn L stepping L fwd (8) 12:00

[17 – 24] Charlston Step with a Kick x2
1-2Step R fwd (1), Kick L fwd (2) 12:00
3-4Step L back (3), Point R Back (4) 12:00
5-6Step R fwd (5), Kick L fwd (6) 12:00
7-8Step L back (7), Point R Back (8) 12:00

[25 – 32] Rumba Box
1-2Step R to R side (1), Close L next to R (2) 12:00
3&4Step R fwd (3), Close L behind R (&), Step R fwd (4) 12:00
5-6Step L to L side (5), Close R next L (6) 12:00
7&8Step L back (7), Close R in front of L (&), Step L back (8) 12:00

[33 – 40] Rock Back R, Recover, Full Turning Shuffle, Stomp Together x2
1-2Rock R back (1), Recover on to L (2) 12:00
3&4¼ turn L Stepping R to R side (3), Close L next to R (&), ¼ turn L Stepping R back (4) 6:00
5&6¼ turn L Stepping L to L side (5), Close R next to L (&), ¼ turn L Stepping L fwd (4) 12:00
7-8Stomp R next to L (7), Stomp L next to R (8) 12:00

[41 – 48] Jazz Box ¼ Turn, Monterrey ¼ Turn
1-2Cross R over L (1), Step L back (2) 12:00
3-4¼ turn R stepping R to R side (3), Step L fwd (4) 3:00
5-6Point R to R side (5), ¼ turn R closing R next to L (6) 6:00
7-8Point L to L side (7), Close L next to R (8)
Note: Restart here on wall 3 & 5

[49 – 56] V-Step, Syncopated V-Step
1-2Step R to R diagonal (1), Step L to L diagonal (2)
3-4Return R back to Centre (3), Close L next to R (4)
&5-6Step R to R diagonal (&), Step L to L diagonal (5), Clap (6)
&7-8Return R back to Centre (&), Close L next to R (7), Clap (8)

[57 – 64] In a Circle, Shuffle x2, Walk x2
1&2Curving Shuffle making ¼ turn R, Step R fwd (1), Close L next to R (&), Step R fwd (2) 9:00
3&4Curving Shuffle making ¼ turn R, Step L fwd (3), Close R next to L (&), Step L fwd (4) 12:00
5-6Continue the curve making a ¼ turn R, Step R fwd (5), Step L fwd (6) 3:00
7-8Continue the curve making a ¼ turn R, Step R fwd (7), Step L fwd (8) 6:00

Tag 1 After wall 6
[1-4] Walk x4 in a Semi-Circle
1-4Continue the curve from the end of the dance to make another ½ turn, Step R L R L 6:00
Tag 2 After wall 7
[1 – 8] In a Circle, Shuffle x2, Walk x2
1&2Curving Shuffle making ¼ turn R, Step R fwd (1), Close L next to R (&), Step R fwd (2) 3:00
3&4Curving Shuffle making ¼ turn R, Step L fwd (3), Close R next to L (&), Step L fwd (4) 6:00
5-6Continue the curve making a ¼ turn R, Step R fwd (5), Step L fwd (6) 9:00
7-8Continue the curve making a ¼ turn R, Step R fwd (7), Step L fwd (8) 12:00
[9 – 16] In a Circle, Shuffle x2, Walk x2
1&2Curving Shuffle making ¼ turn R, Step R fwd (1), Close L next to R (&), Step R fwd (2) 3:00
3&4Curving Shuffle making ¼ turn R, Step L fwd (3), Close R next to L (&), Step L fwd (4) 6:00
5-6Continue the curve making a ¼ turn R, Step R fwd (5), Step L fwd (6) 9:00
7-8Continue the curve making a ¼ turn R, Step R fwd (7), Step L fwd (8) 12:00

Last Update: 21 Dec 2025