

IRISH BOOTS



Chorégraphe	Kate Sala (UK), Ivonne Verhagen (NL), Jef Camps (Be), Roy Verdonk (NL)
Description	Line, phrasée, 96 comptes, 2 TAGS
Musique	Head Over Boots by Phil Dust & Jaron Strom
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse après 32 temps

Séquences A, A, A, Tag, B, A, A, A, Tag, B, A

PARTIE A : 32 comptes

SEC 1: Walk, Walk, ¼ Side, Hold, Sailor Step, Cross, Hold

1-2-3-4 Poser PD en avant(1), PG en avant(2), **pivot 1/4 à gauche** ET poser PD à droite(3), **HOLD(4)** 9h00

5&6-7-8 Croiser PG derrière PD(5), poser PD à droite(&), poser PG à G(6), croiser PD devant PG(7), **HOLD(8)**

SEC 2: Ball Cross, ¼ Back, Side, Hold, Ball Side Rock, Kick Ball Cross

&1-2 Poser PG à côté PD(&), croiser PD devant PG(1), **pivoter 1/4 à droite** ET poser PG en arrière(2) 12h00

3-4 Poser PD à droite(3), **HOLD** (4)

&5-6 Poser PG à côté PD(&), poser PD à droite(5), revenir PDC sur PG(6)

7&8 **KICK** PD en diagonale avant droite(7), poser PD sur la plante à côté PG(&), croiser PG devant PD(8)

SEC 3: Side, Touch, Kick Ball Cross, Side Rock, ¼ Sailor Turn

1-2 Poser PD à droite(1), toucher pointe PG en avant(2),

3&4 **KICK** PG en diagonale avant gauche(3), poser PG sur la plante à côté PD(&), croiser PD devant PG(4)

5-6 Poser PG à gauche(5), revenir PDC sur PD(6)

7&8 Croiser PG derrière PD(7), **pivoter 1/4 tour gauche** ET poser PD à droite(&), poser PG à gauche(8) 9h00

SEC 4: Rock, Coaster Step, ¼ Heel Bounces

1-2-3&4 Poser PD en avant(1), revenir PDC sur PG(2), poser PD en arrière(3), PG à côté PD(&), PD en avant(4)

5-6-7-8 **Pivoter 1/4 à gauche** en levant et abaissant les talons **3X(5-6-7)**, finir PDC sur PG(8) 6h00

PARTIE B : 64 comptes

SEC 1: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2& Toucher talon PD en avant(1), poser PD en avant(&), pointer PG derrière PD (2), poser PG en arrière (&)

3&4& Toucher talon PD en avant(3), poser PD à côté PG(&), toucher talon PG en avant(4), poser PG en avant(&)

5&6& Pointer PD derrière PG(5), poser PD en arrière(&), toucher talon PG en avant(6), poser PG à côté PD (&)

7&8 **BRUSH** PD vers l'avant(7), poser PD à côté PG(&), poser PG à côté PD(8)

SEC 2: Point & Point, Kick Ball Step, Step, ¼ Pivot, Walk, Walk

1&2& Pointer PD à droite(1), ramener PD à côté PG(&), pointer PG à gauche(2), ramener PG à côté PD(&)

3&4 **KICK** PD en avant(3), poser PD sur la plante à côté PG(&), poser PG en avant(4)

5-6 Poser PD en avant(5), **pivoter 1/4 à gauche AVEC** reprise PDC sur PG(6) 9h00

7-8 Poser PD en avant(7), poser PG en avant(8)

SECQUENCES 3 et 4 : idem Séquences 1 et 2 départ face à 9h00 se finit face à 6h00

SECQUENCES 5 et 6 : idem Séquences 1 et 2 départ face à 6h00 se finit face à 3h00

SECQUENCES 7 et 8 : idem Séquences 1 et 2 départ face à 3h00 se finit face à 12h00

Tag 8 temps: Side, Drag(1-2-3-4), Touch, ½ Unwind(5-6), Walk, Walk(7-8)

Chorégraphie traduite par Sylvie <http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:96 Wall:2 Level:Phrased High Improver

Choreographer:[Ivonne Verhagen](#) (NL), [Kate Sala](#) (UK), [Jef Camps](#) (BEL) & [Roy Verdonk](#) (NL) - August 2022

Music:[Head Over Boots](#) - Phil Dust & Jaron Strom

Intro: 32 Counts, Start at approx 17 secs

Sequence: A, A, A, Tag, B, A, A, Tag, B, A

Part A: 32c

SEC 1: Walk, Walk, ¼ Side, Hold, Sailor Step, Cross, Hold

1-2Step right forward, step left forward

3-4Turn ¼ left step right to right, hold (9:00)

5&6Step left behind right, step right to right, step left to left

7-8Cross right over left, hold

SEC 2: Ball Cross, ¼ Back, Side, Hold, Ball Side Rock, Kick Ball Cross

&1-2Step left beside right, cross right over left, turn ¼ right step left back (12:00)

3-4Step right to right, hold

&5-6Step left beside right, rock right to right, recover weight onto left

7&8Kick right forward, step right beside left, cross left over right

SEC 3: Side, Touch, Kick Ball Cross, Side Rock, ¼ Sailor Turn

1-2Step right to right, touch left forward

3&4Kick left forward, step left beside right, cross right over left

5-6Rock left to left, recover weight onto right

7&8Step left behind right, turn ¼ left step right to right, step left to left (9:00)

SEC 4: Rock, Coaster Step, ¼ Heel Bounces

1-2Rock right forward, recover weight onto left

3&4Step right back, step left beside right, step right forward

5-6-7-8Turn ¼ left bouncing heels 3 times, transfer weight onto left (6:00)

Part B: 64c

SEC 1: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2&Touch right heel forward, step right forward, touch left behind right, step left back

3&4&Touch right heel forward, step right beside left, touch left heel forward, step left forward

5&6&Touch right behind left, step right back, touch left heel forward, step left beside right

7&8Brush right forward, step right beside left, step left beside right

SEC 2: Point & Point, Kick Ball Step, Step, ¼ Pivot, Walk, Walk

1&2&Point right to right, step right beside left, point left to left, step left beside right

3&4Kick right forward, step right beside left, step left forward

5-6Step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left (9:00)

7-8Step right forward, step left forward

SEC 3: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2&Touch right heel forward, step right forward, touch left behind right, step left back

3&4&Touch right heel forward, step right beside left, touch left heel forward, step left forward

5&6&Touch right behind left, step right back, touch left heel forward, step left beside right

7&8Brush right forward, step right beside left, step left beside right

SEC 4: Point & Point, Kick Ball Step, Step, ¼ Pivot, Walk, Walk

1&2&Point right to right, step right beside left, point left to left, step left beside right

3&4Kick right forward, step right beside left, step left forward

5-6Step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left (6:00)

7-8Step right forward, step left forward

SEC 5: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2&Touch right heel forward, step right forward, touch left behind right, step left back

3&4&Touch right heel forward, step right beside left, touch left heel forward, step left forward
5&6&Touch right behind left, step right back, touch left heel forward, step left beside right
7&8Brush right forward, step right beside left, step left beside right

SEC 6: Point & Point, Kick Ball Step, Step, ¼ Pivot, Walk, Walk

1&2&Point right to right, step right beside left, point left to left, step left beside right
3&4Kick right forward, step right beside left, step left forward
5-6Step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left (3:00)
7-8Step right forward, step left forward

SEC 7: Heel & Toe & Heel & Heel & Toe & Heel & Brush Ball Step

1&2&Touch right heel forward, step right forward, touch left behind right, step left back
3&4&Touch right heel forward, step right beside left, touch left heel forward, step left forward
5&6&Touch right behind left, step right back, touch left heel forward, step left beside right
7&8Brush right forward, step right beside left, step left beside right

SEC 8: Point & Point, Kick Ball Step, Step, ¼ Pivot, Walk, Walk

1&2&Point right to right, step right beside left, point left to left, step left beside right
3&4Kick right forward, step right beside left, step left forward
5-6Step right forward, pivot ¼ left transferring weight onto left (12:00)
7-8Step right forward, step left forward

Tag: Side, Drag, Touch, ½ Unwind, Walk, Walk

1-2-3-4Step right to right dragging left towards right over 4 counts,
5-6Touch left behind right, unwind ½ turn left transferring weight onto left (12:00)
7-8Step right forward, step left forward