

CITY OF MUSIC



Chorégraphe	Séverine Fillion & David Villellas (juillet 2021)
Description	Line, 64 comptes, 2 murs, 2 Tags de 8 et 32 temps
Musique	City Of Music by Brad Paisley
Rythme	
Niveau	Intermédiaire

Débuter la danse sur les paroles

[1-8] SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, BACK ROCK, SIDE, 1/2 TURN & STOMP-UP

1-2 Poser PDD à D, croiser PG derrière PD

3&4 Pas chassé latéral droit : PD, PG, PD

5-6 Poser PG en arrière, revenir poids du corps sur PD

7-8 Poser PG à G, **pivoter 1/2 tour à droite** sur le PG en faisant un **STOMP-UP** PD à côté du PG

6h00

[9-16] SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, SIDE, 1/2 TURN & HOOK

1-2 Poser PDD à D, croiser PG derrière PD D à D, croiser PG derrière PD

3&4 Pas chassé latéral droit : PD, PG, PD

5-6 Poser PG en arrière, revenir sur le PD

7-8 Poser PG à G, **pivoter 1/2 tour à droite** sur le PG avec **HOOK** PD croisé devant la jambe gauche

12h00

[17-24] KICK BALL CROSS, SIDE POINT, HOOK, SIDE POINT, HOOK BACK, STOMP, R HEEL TWIST

1&2 **KICK** PD en avant, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

3-4 Pointer PD à droite, **HOOK** PD croisé devant la jambe G

5-6 Pointer PD à droite, **HOOK** PD croisé derrière la jambe G

7&8 **STOMP** D devant, pivoter le talon D vers la droite, revenir le talon D au centre (appui sur PG)

[25-32] VAUDEVILLE

1-4 Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD en diagonale avant D, ramener PD

5-8 Croiser PG devant PD, poser PD à D, toucher talon PG en diagonale avant G, ramener PG

[33-40] SKATES, KICK BALL STEP, MAMBO FWD, FULL TURN BACKWARD

1-2 **SKATE** PD en avant, **SKATE** PG en avant

3&4 **KICK** PD en avant, ramener PD à côté du PG, poser PG en avant

5&6 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière

7-8 **Pivoter 1/2 à gauche** **ET** poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** **ET** poser PD en arrière

12h00

[41-48] WALKS BACK, COASTER STEP, 1/4 TURN & LARGE SIDE STEP, STOMP-UP, SIDE STOMP

1-2 Poser PG en arrière, poser PD en arrière

3&4 Poser PG en arrière, assembler PD à côté du PG, poser PG en avant

5-6 **Pivoter 1/4 tour à gauche** **ET** grand pas PD à droite, glisser PG à côté du PD

7-8 **STOMP-UP** PG à côté du PD, **STOMP** PG à gauche

9h00

[49-56] HEELS SWIVEL, KICK, CROSS 3/4 TURN, 1/2 TURN & SCOOT x 2

1-2 Tourner le talon PD vers l'intérieur, ramener talon PD au centre

3-4 Tourner le talon PG vers l'intérieur, ramener talon PG au centre

5-6 **KICK** PD en avant, croiser PD devant PG **avec pivot 3/4 à gauche** **ET** reprendre PDC sur PD

7-8 **Pivoter 1/2 tour à gauche** en sautant **2 X** sur le PD avec Kick G devant

12h00

6h00

[57-64] STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, ROCKING CHAIR with STOMP

- 1-2 Poser PG en avant, **LOCK** PD croisé derrière PG,
- 3-4 Poser PG en avant, **SCUFF** PD
- 5-6 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG avec **STOMP**
- 7-8 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG avec **STOMP**

TAG 1 (8 comptes) A la fin des murs 1 et 2 :

1-8STEP LOCK STEP, HOOK, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-2 Poser PD en avant, **LOCK** PG croisé derrière PD
- 3-4 Poser PD en avant, **HOOK** PG derrière jambe D
- 5-6 Grand pas PG en arrière sur 2 comptes
- 7-8 **STOMP** PD à côté du PG, **HOLD**

TAG 2 (32 comptes)

A la fin du 3ème mur face à 6h00 pour revenir face à 12h00

A la fin du 7ème mur face à 12h00 faire le Tag 2 deux fois pour finir la danse

[1-8] DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, **HOOK** PG derrière jambe D
- 3-4 **Pivoter 1/4 tour à droite** et grand pas PG en arrière, **HOOK** PD devant jambe G
- 5-6 **Pivoter 1/4 tour à droite** et grand pas PD en avant, **HOOK** PG derrière jambe D
- 7-8 **Pivoter 1/4 tour à droite** et grand pas PG en arrière, **1/4 tour à droite** et **HOOK** PD devant jambe G

[9-16] V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite **OUT**, poser PG en diagonale avant gauche **OUT**
- 3-4 Ramener PD au centre **IN**, ramener PG au centre **IN**
- 5-6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur **OUT**, ouvrir les 2 talons vers l'extérieur **OUT**
- 7-8 Ramener les 2 talons vers l'intérieur **IN**, ramener les 2 pointes vers l'intérieur **IN**

A la fin du 3ème mur uniquement, pour revenir face à 12h00, les pas 5 à 8 de cette section sont modifiés

- 5-6 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour à gauche** avec reprise poids du corps sur PG
- 7-8 Stomp D sur place, Stomp G à côté du PD

[17-24] DIAGONALLY STEPS & HOOK (FULL TURN RIGHT)

- 1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, **HOOK** PG derrière jambe D
- 3-4 **Pivoter 1/4 tour à droite** et grand pas PG en arrière, **HOOK** PD devant jambe G
- 5-6 **Pivoter 1/4 tour à droite** et grand pas PD en avant, **HOOK** PG derrière jambe D
- 7-8 **Pivoter 1/4 tour à droite** et grand pas PG en arrière, **1/4 tour à droite** et **HOOK** PD devant jambe G

[25-32] V STEP, TOE & HEEL SWIVEL

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite **OUT**, poser PG en diagonale avant gauche **OUT**
- 3-4 Ramener PD au centre **IN**, ramener PG au centre **IN**
- 5-6 Ouvrir les 2 pointes vers l'extérieur **OUT**, ouvrir les 2 talons vers l'extérieur **OUT**
- 7-8 Ramener les 2 talons vers l'intérieur **IN**, ramener les 2 pointes vers l'intérieur **IN**