

BACK TO THE START



Chorégraphe Harley Wheatley (février 2019)
Description Line, 32 temps, 4 murs, 1 restart
Musique Back To The Start by Michael Schulte
Rythme
Niveau Ultra Débutant

Débuter la danse après 40 temps

S1: WALK R, L, R HITCH WITH ¼ TURN R, WALK L,R, L HITCH

- 1-2 Marcher PD en avant, marcher PG en avant
- 3-4 Marcher PD en avant, **pivoter 1/4 tour à droite ET HITCH** genou gauche
- 5-6 Marcher PG en avant, marcher PD en avant
- 7-8 Marcher PG en avant, **HITCH** genou droit

3h00

S2: GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT,

- 1-2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à droite, toucher la pointe PG à côté PD
- 5-6 Poser PG à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à gauche, toucher la pointe PD à côté PG

RESTART à ce niveau mur 5 face à 3h00, reprendre la danse au début

S3: HEEL TAP, HEEL, TAP, TWIST HEELS RIGHT, CENTRE, RIGHT, CENTRE

- 1-2 **TAP** talon PD en avant, ramener PD à côté PG
- 3-4 **TAP** talon PG en avant, ramener PG à côté PD
- 5-6 Tourner les deux talons vers la droite, ramener les deux talons au centre
- 7-8 Tourner les deux talons vers la droite, ramener les deux talons au centre

S4: STEP FORWARD DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH

- 1-2 Poser PD en diagonale avant droite, toucher pointe PG à côté PD + **CLAP** des mains
- 3-4 Poser PG en diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG + **CLAP** des mains
- 5-6 Poser PD en diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté PD + **CLAP** des mains
- 7-8 Poser PG en diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG + **CLAP** des mains

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : <http://www.copperknob.co.uk/>

<http://littlerockdancers.fr>

Count:32

Wall:4

Level:Absolute Beginner

Choreographer:[Hayley Wheatley](#) (UK) - February 2019

Music:[Back to the Start](#) - Michael Schulte

Count in: 32 Counts (Start on Heavy Beat)

Restart on Wall 5 after count 16 (Facing 3:00)

S1: WALK R, L, R HITCH WITH ¼ TURN R, WALK L,R, L HITCH

1-2-3-4Walk Forward Right, Left Right, Hitch Left knee while making ¼ turn right 3:00

5-6-7-8Walk forward Left, Right, Left, Hitch Right knee 3:00

S2: GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT,

1-2Step RF fwd to R side, Step LF behind 3:00

3-4Step RF to R side, Touch L toe beside RF 3:00

5-6Step LF fwd to L side, Step RF behind 3:00

7-8Step LF to L side, Touch R toe beside LF 3:00

****Restart Here on wall 5(facing 3:00)**

S3: HEEL TAP, HEEL, TAP, TWIST HEELS RIGHT, CENTRE, RIGHT, CENTRE

1-2Tap R heel fwd, Close RF beside LF 3:00

3-4Tap L heel fwd, Close LF beside RF 3:00

5-6Twist both heels to R, Twist both heels back to centre 3:00

7-8Twist both heels to R, Twist both heels back to centre 3:00

S4: STEP FORWARD DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH, STEP BACK DIAGONALLY, TOUCH

1-2Step RF fwd to R diagonal, Touch L toe beside RF and clap hands 3:00

3-4Step LF back to L diagonal, Touch R toe beside LF and clap hands 3:00

5-6Step RF back to R diagonal, Touch L toe beside RF and clap hands 3:00

7-8Step LF back to L diagonal, Touch R toe beside LF and clap hands 3:00

Contact: Hcwheatley@live.com